

CHAPITRE 4 : LES POÈMES INVOCATOIRES

DU *Roi en jaune*

Il faudra utiliser les trois tables (tabula) du *Liber Damnatus* pour décoder les poèmes, sans se préoccuper des devinettes en elles-mêmes.

DÉCODAGE AVEC LE <i>Liber Damnatus</i>	LES POÈMES	SOLUTION DES DEVINETTES
<p>– acrostiche JJJ</p> <p>– vers de 8 syllabes</p> <p>Tabula 1 : Mot 1, BIS Le lecteur passe donc en 21 BIS.</p>	<p style="text-align: center;">FRAGMENT 1 Acte I (21)</p> <p>Je/peu/x_ê/tre/roi/ou/de/Prusse Je me nomme, qui que je fusse... Jamais le dirai : quelle ruse !</p>	<p>Bleu : bleu roi, bleu de Prusse.</p>
<p>– rimes AABB</p> <p>– vers de 12 syllabes</p> <p>Tabula 2 : Mot 2, TER Le lecteur passe donc en 21 TER.</p>	<p style="text-align: center;">FRAGMENT 2 Acte II (21 BIS)</p> <p>Trois/cou/ples/von/t_au/bal/,croi/sent/ [le/cor/do/nnier Sandal', sabots... pour un manchot [et deux mariés Sont réparées. Combien d'bouts [d'lacets dans la rue ? (Si vous pouvez lire, vous avez [bonne vue.)</p>	<p>Heu, aucune idée ! Trop de choses soumises à interprétation. Les mariés sont-ils en sabots pour danser ? Que portent les mariées ? Est-ce qu'on compte les souliers du cordonnier ? etc.</p>
<p>– acrostiche KHLU HLOO</p> <p>Tabula 3 : symbole </p> <p>Si je combine  avec le Grand Triangle , le tableau des Combinaisons (p.192-193) autorise à passer en 21 QUATER et donne le Mot 3, KHLU'HLOO</p>	<p style="text-align: center;">FRAGMENT 3 Acte III (21 TER)</p> <p>Karkosa dans la constellation des Hyades, la blême voute étoilée : Là fut forgé le Triangle sacré, Un Symbole que tu dois exhiber. Ha ! Il a été d'abord coulé, sacrifié Le sang rouge du Savant, du Lettré Oh ! Le Fol Invité a proféré Oncques Mots : et quel sera le dernier ?</p>	<p>Pas de devinette, ici. Les vers 3 et 4 laissent entendre qu'il faut brandir le Grand Triangle  en finissant de dire la Formule.</p>
<p style="text-align: center;">Formule : BIS TER KHLU'HLOO</p> <p>On peut la dire dans le désordre et ajouter des <i>ïa</i> ! et des <i>F'thang</i> ! pour faire joli.</p>		

CHAPITRE 5 : LES POÈMES-FORMULE POUR QUITTER LE VILLAGE

Comme au Chapitre 4, utiliser les trois tables (tabula) du *Liber Damnatus* pour décoder la forme des poèmes. Piège : les poèmes sont si clairs dans leur fond que le lecteur va être tenté de les comprendre texto et consulter la Carte de Yuggoth plutôt que les tables du *Liber Damnatus*. Ça mène à la mauvaise fin.

LE FOND avec la Carte de Yuggoth	LES POÈMES	LA FORME avec le <i>Liber Damnatus</i>
<p>« Baleine... Dans son ventre.... C'est là qu'il te faut chercher »</p> <p>Carte de Yuggoth : le ventre de la Baleine est numéroté 23,III.</p> <p>=> Au 23,III, je reçois le Mot 1 SiOR</p>	<p style="text-align: center;">FRAGMENT 1 à la Mairie Transformée (23)</p> <p>Cthu/Ihu !/Ba/lei/ne é/chou/ée Croc ! Dans son ventre enfermé. C'est là qu'il te faut chercher</p> <p>NB, il fallait supprimer les vers parasites (typo, rime et nombre de syllabes différents).</p>	<p>– acrostiche CCC – vers de 7 syllabes</p> <p>Tabula 1 : Mot 1, NU-X</p>
<p>« Le second Mot sera / À la pointe du Cœur... »</p> <p>Carte de Yuggoth : la pointe du Cœur est numérotée 22,III.</p> <p>=> Au 22,III, je reçois le Mot 2 T/ETN</p>	<p style="text-align: center;">FRAGMENT 2 à la Bibliothèque expressionniste (24)</p> <p>Le/se/cond/Mot/se/ra À la pointe du Cœur Dis-le vite et sans peur La porte s'ouvrira</p> <p>NB, c'est le déchiffrement du rébus.</p>	<p>– rimes ABBA – vers de 6 syllabes</p> <p>Tabula 2 : Mot 2, UED-T</p>
<p>« Recherche un Croissant / Lis le Mot tout net... »</p> <p>Carte de Yuggoth : le Croissant est numéroté 26,I.</p> <p>=> Au 26,I, je reçois le Mot 3 ErT'</p>	<p style="text-align: center;">FRAGMENT 3 au Cimetière Sinistre (27 + Conversation I ou S)</p> <p>NOU/VE/LLE/PLA/NÈTE, YUGGOTH, COULEUR SANG, A LE MOT QU'TU QUÊTES : RECHERCHE UN CROISSANT. LIS LE MOT TOUT NET ; TU LE SENS PUISSANT. ET LA VOILÀ, CETTE... PHORMULE DE SANG !</p> <p>NB, on reconstituait le poème en reconnaissant les rimes.</p>	<p>– acrostiche NYARL TEP</p> <p>(La faute d'orthographe « Phormule » est un indice pour remarquer l'acrostiche).</p> <p>Tabula 3 : symbole </p> <p>Si je le combine avec la Pierre de Mnar  , le tableau des Combinaisons (p.192-193) donne le Mot 3, GNiV</p>
<p>Mauvaise Formule : SiOR T/ETN ErT' À l'envers : TRENTE/TROIS (30,III)</p>	<p style="text-align: center;">DERNIER INDICE Cabine Téléphonique (30) « COMPOSEZ À L'ENVERS »</p>	<p>Bonne Formule : NU/X UED-T GNiV À l'envers : VINGT-DEUX/UN (22,I)</p>